



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
БУДУЩЕЕ - ДЕТЯМ

XVI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДАРОВАНИЙ И ТАЛАНТОВ



«ВРЕМЕНА ГОДА»

5 - 7 ИЮНЯ 2015 года

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредители и организаторы конкурса:

*Межрегиональный детский благотворительный фонд «Будущее детям».
При информационной поддержке Министерства культуры Ставропольского края.
При информационной поддержке Министерства образования Ставропольского края.
При информационной поддержке администрации г. Пятигорск*

Цели и задачи конкурса:

*Формирование эстетического вкуса молодежи.
Выявление талантливых и одаренных исполнителей, и коллективов.
Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры
Создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения для детей
– сирот и инвалидов.*

1. Условия конкурса.

1.1. В конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные исполнители от 0 лет и более по пяти основным жанрам: *вокал, инструментальное исполнение, цирковое искусство, малые театральные формы и хореография.*

2. Вокал.

2.1. Номинации:

- 2.1.1. **Эстрадный вокал;**
- 2.1.2. **Народный вокал;**
- 2.1.3. **Джаз;**
- 2.1.4. **Академический вокал;**
- 2.1.5. **Отечество моё;**
- 2.1.6. **Золотой хит.**

2.2. Вокальные номинации будут проходить в **два** тура. В первом туре исполняется одна песня. По решению жюри во второй тур допускаются участники, набравшие большее количество очков. Участники, прошедшие во второй тур исполняют вторую песню.

2.3. Специальная номинация **«Авторская песня»** будет проходить в один тур.

2.4. Специальная номинация для вокалистов **"Отечество моё"** - исполнение одной патриотической или военно-патриотической песни на приз ГУВД Северо-Кавказского Федерального округа и Приз Совета ветеранов города Пятигорск. Специальная номинация для вокалистов **"Золотой хит "**, в данной номинации исполняется одна песня, которая является Хитом из советских кинофильмов и мультфильмов.

2.5. Номинации: **«Эстрадный вокал Солисты», «Джаз Солисты», «Народный вокал Солисты»:** 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»). В номинации **«Авторская песня»** 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

2.6. Номинации **«Эстрадный вокал Ансамбли», «Народный вокал Ансамбли», «Джаз Ансамбли»:** 0-6 лет, 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

2.7. Номинации **«Академический вокал соло», «Академический вокал ансамбли»** 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»). Обязательное условие в этой номинации – исполнение 2-х разноплановых произведений в сопровождении аккомпаниатора (рояль на сцене).

2.8. **Технические требования для вокалистов:** Произведение исполняется только под фонограмму (минус 1), продолжительность произведения не более 5 мин. В номинации

«Солисты» бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии. В номинации «Ансамбли» бэк-вокал **не допускается**. Подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (*Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma*).

3. Цирковое искусство.

3.1. **Общие технические требования:** При необходимости подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (*Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma*).

3.2. В конкурсе принимают участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-21 год, 22 и старше.

3.3. Участниками конкурса могут быть детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные (*оцениваются отдельно!*) цирковые коллективы, театры клоунад, школы, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств.

3.4. Номинация - цирковое искусство: Возраст участников от 6 лет и старше без ограничения.

3.5. Основные требования:

3.5.1. Цирковой коллектив или солист представляет один номер.

3.5.2. Театры клоунады представляют 2 репризы.

3.5.3. Выступления всех коллективов должны выполняться под фонограмму.

3.5.4. Все фонограммы должны быть записаны на флэш-карту высокого технического уровня.

3.5.5. Продолжительность сольных и парных номеров не более 5 минут (ассистент не является участником номера).

3.5.6. В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек. Продолжительность номера не более 6 минут.

- 3.5.7. Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.
- 3.5.8. При использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта.
- 3.5.9. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.
- 3.5.10. Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.
- 3.5.11. Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителей.
- 3.6. При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).*

4. Исполнение на музыкальных инструментах (солисты, ансамбли).

4.1. Номинации:

- 4.1.1. **Народные инструменты** (баян, аккордеон, балалайка и др.)
- 4.1.2. **Духовые инструменты** (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)
- 4.1.3. **Классические инструменты** (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.),
- 4.1.4. **Эстрадные инструменты** (электрогитара, синтезатор, ударные и т.д.), в номинации эстрадные инструменты принимаются заявки только на соло и дуэт.
- 4.2. Исполняются **два** произведения: 1-е произведение композитора – классика, 2-е - произведение – на выбор (возможна обработка народной песни, музыка детских композиторов и т.п.) – для классических инструментов. Для народных инструментов: 1-е произведение – обработка народных песен, 2-е произведение – на выбор. Для эстрадных и духовых инструментов два любых произведения на выбор. Время исполнения не более 6-ти минут на каждое произведение.
- 4.3. Возрастная категория: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17, 18 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

5. Хореография

- 5.1. **Общие технические требования:** При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе.

Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).

5.2. Номинации:

- 5.2.1. Эстрадный танец;
- 5.2.2. Народно-сценический танец;
- 5.2.3. Народно-стилизованый танец;
- 5.2.4. Современный танец;
- 5.2.5. Классический танец;
- 5.2.6. Бально-спортивный танец;
- 5.2.7. Детский танец;
- 5.2.8. Кавказский танец;
- 5.2.9. Уличные танцы.

5.3. Представляется **ОДИН** танец продолжительностью до 6 минут.

5.4. Возрастная категория во всех номинациях по Хореографии: 0-6 лет, 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

6. Малые театральные формы и художественное чтение.

В номинации «Художественное чтение» исполняется **два** произведения. В номинации «Малые театральные формы» - **одно** произведение.

6.1. **Общие технические требования:** При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).

6.2. **Малые театральные формы** Продолжительность от 5 до 20 минут (**жюри имеет право остановить более продолжительное выступление**).

- 6.2.1. - музыкально–драматическая композиция,
- 6.2.2. - пластическая композиция,
- 6.2.3. - музыкально – литературная композиция.

- 6.2.4. - театр миниатюр
- 6.2.5. - театр моды
- 6.3. **Художественное слово: Продолжительность до 6 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**
- **авторское чтение** (собственное сочинения).
 - **художественное чтение** (стихотворение, проза, монолог).
- 6.3.1. В конкурсе могут принимать участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.
- 6.3.2. **Возраст участников:** возраст участников неограничен. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 18 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. Возрастные категории: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, от 17 и старше.
- 6.4. **Общие технические требования:** При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (*Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma*).

7. Награждение:

- 7.1. Обладатель **Гран-при** определяется в каждом жанре: «Вокал», «Инструментальное исполнение», «Театральное творчество», «Цирковое искусство», и «Хореография». Им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Лауреатами **I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие I, II и III места в каждой номинации в каждой возрастной категории. Они награждаются кубками, призами и сувенирами.
- 7.2. **Дипломантами I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются медалями.

- 7.3. Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают дипломы участников.
- 7.4. Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени получают право принять участие в Гала-концерте, а также могут быть награждены специальными дипломами и специальными призами.
- 7.5. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.
- 7.6. ***Решение жюри является окончательным и обсуждению и/или изменению не подлежит!***

8. Жюри конкурса:

8.1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, Ставрополя, а также из других городов России и зарубежья.

8.2. Конкурсные требования, указываемые в оценочном листе жюри:

8.2.1. Вокал:

- ✓ Чистота интонирования;
- ✓ Диапазон голоса;
- ✓ Артистизм и сценическая культура;
- ✓ Выбор репертуара;
- ✓ Соответствие внешнего вида певца исполняемому сочинению.

8.2.2. Инструментальное исполнение:

- ✓ Техника исполнения;
- ✓ Композиция;
- ✓ Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука;
- ✓ Понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара;
- ✓ Артистичность, сценический вид, общее впечатление.

8.2.3. Хореография:

- ✓ Тематика и подбор репертуара;
- ✓ Исполнительское мастерство;
- ✓ Композиция танца;
- ✓ Костюмы и реквизит;
- ✓ Актерское мастерство.

8.2.4. Театральное творчество:

- ✓ Подбор репертуара;

- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Сценография;
- ✓ Костюмы и реквизит и др.

8.2.5. Цирковое искусство:

- ✓ Степень профессиональности исполнителей;
- ✓ Оригинальность образа;
- ✓ Сложность трюкового репертуара;
- ✓ Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.

9. Техническое оснащение сцены для выступлений:

- Рояль;
- Электронное пианино (по запросу);
- Беспроводные микрофоны – 4+ шт.;
- Хоровые микрофоны – 2 шт.;
- Проводные микрофоны – 1+ шт.;
- Стойки для микрофонов – 2+;
- Звуковое оборудование – 5+ кВт.

10. Размещение участников:

- 10.1. **Категория «А»:** Участники конкурса, а также руководители и сопровождающие размещаются в санаториях г. Пятигорска, за 3 дня до приезда необходимо переслать на адрес фонда письменное подтверждение согласия на условия и оплату проживания.
- 10.2. **Категория «В»:** Участники конкурса, организующие проживание самостоятельно, либо приехавшие только для участия в конкурсе.
- 10.3. **Участники категории «А» и «В» оцениваются жюри одинаково.**
- 10.4. **ВНИМАНИЕ!!** Участники категории «В» приезжают в установленный Предварительной программой конкурсный день. Лауреаты I степени получают приглашение на участие в Гала-концерте.

11. Предварительная программа конкурса будет размещена на [нашем сайте](#) за неделю до начала конкурса.

12. Финансовые условия;

- 12.1. Организационный благотворительный взнос за участие в конкурсе (категории А и В) цирковое искусство, хореография, вокал и инструментальное исполнение составляет:
 - 12.1.1. Солист - 2000 руб.;

12.1.2. Участник дуэта - 1000 руб. с человека;

12.1.3. Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 300 руб. с человека.

12.1.4. Участник группы (за каждого участника в каждой номинации и каждой возрастной категории):

- От 3 до 10 чел. - 700 руб. с человека;
- От 11 до 20 чел. - 600 руб. с человека;
- Свыше 20 чел. - 500 руб. с человека.

- Специальная номинация для вокалистов "**Отечество мое**" и **«Золотой хит»** исполнение одной песни с внесением дополнительной оплаты (700 рублей, если это третья и последующая номинация), цена как первой и единственной номинации 2000 руб., как второй номинации цена 1600 руб.

12.1.5. Бально-спортивные танцы - 2000 руб. с пары;

12.1.6. Художественное и авторское чтение:

- Солист - 2000 руб. с человека;
- Дуэт – 1000 руб. с человека
- От 3 до 10 чел. – 700 руб. с человека;
- От 11 до 20 чел. - 600 руб. с человека;
- От 21 чел. и более - 500 руб. человека.

12.2. Участие в дополнительной номинации - скидка 20% от основной номинации и во всех последующих. Кроме того, целевой взнос участников **Категории «А»** для размещения в санатории на 1 сутки составляет от **1500 до 3500 рублей с 1 человека**. В стоимость включено: Размещение в 2-х местных номерах. Стоимость зависит от условий размещения.

12.3. Дети из детских домов и дети-сироты выступают во всех номинациях – бесплатно. Для инвалидов I группы и инвалидов-детства (при наличии справки) в одной номинации – бесплатно, во второй и последующих номинациях – скидка 50% от полной стоимости номинации. Для опекаемых детей, инвалидов II и III группы участие в конкурсе – 50% от полной стоимости во всех номинациях. **Многодетные, матери-одиночки и малоимущие оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия.**

12.4. Время пребывания в санатории определяется участниками самостоятельно, и обязательно указывается в заявке. Приезжающим с проживанием за пять дней до приезда обязательно пересылать официальную заявку, где указывается сроки пребывания и питание по дням (завтрак, обед, ужин), дата и время приезда и выезда. Коллективам, приезжающих с проживанием, иметь при себе **справки о санэпидокружении ОБЯЗАТЕЛЬНО.**

13. Контакты:

13.1. Оргкомитет конкурса:

Межрегиональный детский благотворительный фонд «Будущее детям».

Адрес: 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр-т. Кирова, 47

Тел.: +7 (905) 461-90-72

E-mail: info@detyam.info

Официальный сайт: www.detyam.info

14. Наши реквизиты:

Межрегиональный детский благотворительный фонд «Будущее детям».

ККО ОАО СМП Банк в г. Пятигорске, к/счет 30101810300000000503 в Отделении №1 Московского ГТУ Банка России, БИК 044583503, КПП 775001001, ИНН 7750005482, БИК 044583503, р/с № 40703810900920000050 Межрегиональный детский благотворительный фонд “Будущее детям”.

В назначении платежа обязательно указать: *Организационный взнос для участия в конкурсе «Времена года».*

Примечание для Организаций, направляющих участников: При выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.

Заявки на участие принимаются **по 31 МАЯ 2015 года**. Категория «А» заявку подает заранее. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно. Заявку можно заполнить в интернете на сайте www.detyam.info или отправить на адрес электронной почты zayavka@detyam.info.

В заявке обязательно указывать категорию («А» или «В»). Для категории «А» обязательно заполнять точно список приезжающих (для бронирования мест), дату прибытия и отправления, количество сопровождающих на конкурсе.

ВНИМАНИЕ!!!

Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении и/или паспорта!