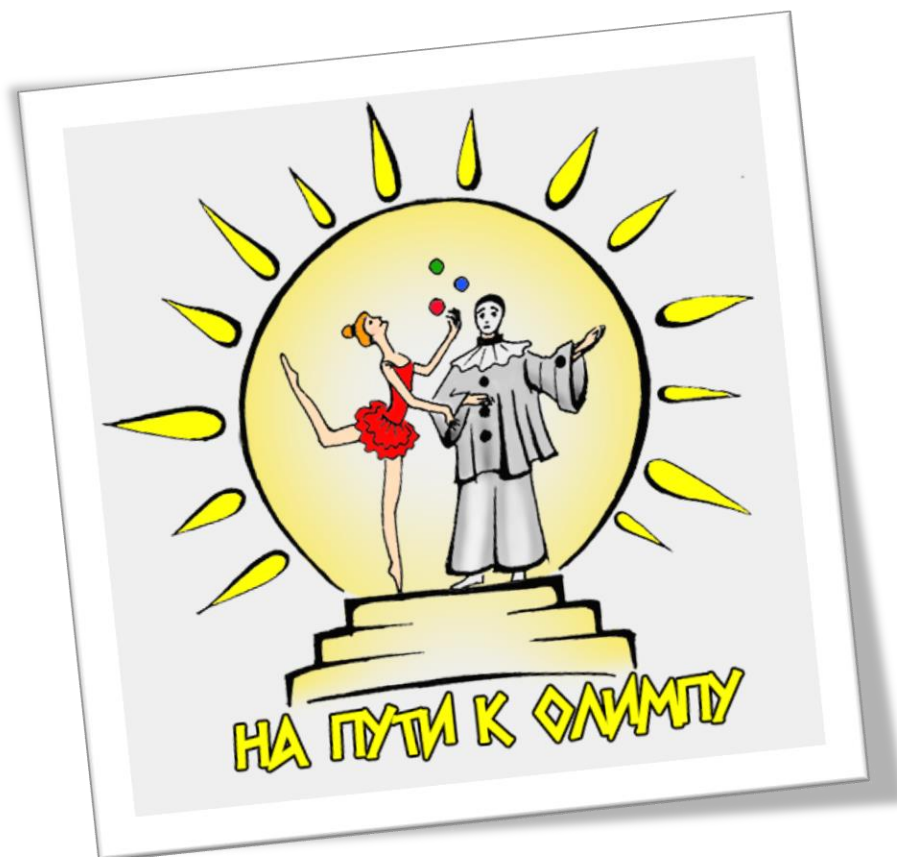


**VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ТЕАТРАЛЬНОГО И ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА**



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

25 МАРТА 2017

СТАВРОПОЛЬ

КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ

Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 61

ОСОБЕННОСТИ НАШИХ КОНКУРСОВ

- ✓ Организационный взнос **всего** от **500** рублей.
- ✓ Гибкая **система скидок**.
- ✓ **Награждение** в день выступления **участников**.
- ✓ Все участники **получат дипломы** и памятные **сувениры**.
- ✓ **Благодарности** всем **руководителям** коллективов и солистов.
- ✓ Возможность **получить ответы** на интересующие Вас вопросы **от членов жюри**.
- ✓ Возможность **приглашения педагогов в жюри** наших будущих конкурсов.
- ✓ **Индивидуальный подход** к каждому большому коллективу.
- ✓ Возможны **специальные призы** и ценные **подарки**.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Международный Культурный Центр «Будущее детям»
Межрегиональный детский благотворительный фонд «Будущее детям»
При информационной поддержке Министерства культуры Ставропольского края
При информационной поддержке Министерства образования Ставропольского края

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Формирование эстетического вкуса молодежи.
Выявление талантливых и одаренных исполнителей, и коллективов.
Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры
Создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения для детей – сирот и инвалидов.

1. Цирковое искусство.

1.1. В конкурсе принимают участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий: до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-21 год, 22 и старше.

1.2. Участниками конкурса могут быть детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные (*оцениваются отдельно!*) цирковые коллективы, театры клоунад, школы, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств.

1.3. Номинация - цирковое искусство: Возраст участников от 6 лет и старше без ограничения.

1.4. Основные требования:

1.4.1. Цирковой коллектив может представить не более 2х номеров и по одной репризе-клоунаде (если таковые имеются).

1.4.2. Театры клоунады представляют не более 2 реприз.

1.4.3. Выступления всех коллективов должны выполняться под фонограмму.

1.4.4. Все фонограммы должны быть записаны на флэш-карту высокого технического уровня.

1.4.5. Продолжительность сольных и парных номеров не более 5 минут (ассистент не является участником номера).

1.4.6. В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек. Продолжительность номера не более 6 минут.

1.4.7. Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

1.4.8. При использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта.

1.4.9. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.

1.4.10. Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

1.4.11. Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителей.

1.5. При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно в форме онлайн-заявки на сайте фонда как вложение к заявке на участие.

(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav и т.д. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ**

Имя – Название композиции. Пример формата названия файла фонограммы: **СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3** или **ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma**)

2. Малые театральные формы.

В малых театральных формах и художественном чтении исполняется **ОДНО** произведение.

2.1. Общие технические требования: При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно в форме онлайн-заявки на сайте фонда как вложение к заявке на участие.

(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav и т.д. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции.** Пример формата названия файла фонограммы: **СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3** или **ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma**)

2.2. Малые театральные формы. Продолжительность номера - до 20 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).

2.2.1. - музыкально–драматическая композиция,

2.2.2. - пластическая композиция,

2.2.3. - музыкально – литературная композиция.

2.2.4. - театр миниатюр

2.2.5. - театр моды

2.3. Художественное слово: Продолжительность до 6 минут

2.3.1. - **авторское чтение** (собственное сочинения).

2.3.2. - **художественное чтение** (стихотворение, проза, монолог).

2.3.3. В конкурсе могут принимать участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

2.3.4. **Возраст участников:** возраст участников до 18 лет. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 18 лет при условии общего количества не

менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава.

2.4. Общие технические требования: При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно в форме онлайн-заявки на сайте фонда как вложение к заявке на участие.

(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav и т.д. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: **СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3** или **ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma**)

3. Награждение:

3.1. Обладатель **Гран-при** становится один из Лауреатов I степени в каждой номинации (театры и цирк), набравший наибольшее количество голосов. Лауреатами **I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие I, II и III места в каждой номинации в каждой возрастной категории. Они награждаются кубками, призами и сувенирами.

3.2. **Дипломантами I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются медалями.

3.3. Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают дипломы участников.

3.4. Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени получают право принять участие в Гала-концерте, а также могут быть награждены специальными дипломами и специальными призами.

3.5. **Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.**

**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ОБСУЖДЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!
ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА К ОЙЕНКАМ ЖЮРИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ!**

4. Жюри конкурса:

4.1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, Киева и Ставрополя, и из других городов России и зарубежья.

Конкурсные требования, указываемые в оценочном листе жюри:

4.1.1. Театральное творчество:

- ✓ Подбор репертуара;
- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Сценография;
- ✓ Костюмы и реквизит и др.

4.1.2. Цирковое искусство:

- ✓ Сложность и выразительность трюкового репертуара;
- ✓ Техническое исполнение;
- ✓ Эстетика и сценическое мастерство;
- ✓ Современная режиссерская работа;
- ✓ Музыкальное оформление;
- ✓ Постановка номера;
- ✓ Оригинальность и дизайн циркового реквизита.

5. Размещение участников:

5.1. Конкурс будет проходить на базе **КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ** (г. Ставрополь, просп. Карла Маркса, 61)¹.

5.2. Категория «А»: Приезжие участники конкурса, а также руководители и сопровождающие размещающиеся в гостиницах города проведения конкурса (Примерная стоимость проживания – от 1200 руб. с человека).

5.3. Категория «В»: Участники конкурса, прибывшие только для участия в конкурсе.

5.4. Участники категории «А» и «В» оцениваются жюри одинаково.

6. Финансовые условия;

6.1. Организационный благотворительный взнос за участие в конкурсе (категории А и В) составляет:

6.1.1. Солист - **2000** руб.;

6.1.2. Участник дуэта - **1500** руб. с человека;

6.1.3. Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - **300** руб. с человека.

6.1.4. Участник группы (за каждого участника в каждой номинации и каждой возрастной категории):

- От 3 до 10 чел. - **700** руб. с человека;

¹ См. приложение №1

- От 11 до 20 чел. - **600** руб. с человека;
- Свыше 20 чел. - **500** руб. с человека.

* Участие в дополнительной номинации - скидка 20%.

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участники могут быть задействованы в конкурсных мероприятиях до позднего времени.

ВНИМАНИЕ!

Во время проведения конкурса запрещено использование взрывчатых веществ, открытого огня и иных вспомогательных приспособлений, противоречащих нормам личной и пожарной безопасности.

Все участники награждаются в конце каждого конкурсного дня.

Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса без возврата вступительного взноса.

7. Контакты:

Международный Культурный Центр «Будущее детям».

Адрес: 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Шевченко, 42а

Тел.: +7 (905) 461-90-72 +7(988) 092-81-87

E-mail: info@detyam.info

Официальные сайты: www.detyam.info или талантам.рф

8. Наши реквизиты:

Полное наименование: Общество с Ограниченной Ответственностью «Международный Культурный Центр «Будущее детям»

Сокращенное наименование: ООО «МКЦ «Будущее детям»

Юридический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Шевченко, 42а

ОКПО	00698785
ОГРН	1162651054390
ОКАТО	07427000000
ОКТМО	07727000001
ОКФС	16

ОКОПФ 12300
ОКОГУ 4210014

ОКВЭД 92.31.21, 74.84, 92.31.2, 92.34.3, 92.62

ИНН/КПП 2632104199/263201001

ОГРН 1162651054390

Р/с. № 40702810906900000347

Филиал №4 ОАО КБ «Центр-инвест» 355040, г. Ставрополь, пр. Юности, 1Б
к/сч. 30101810400000000734 в

Отделении Ставрополь г. Ставрополь

БИК 040702734, КПП 6163011391, ИНН 263443001

Официальный сайт: www.detyam.info

Официальный сайт: талантам.рф

Электронная почта: info@detyam.info

Телефон: +7 (905) 461-90-72 +7(988) 092-81-87

Директор: Меренкова Елена Николаевна (на основании Устава)

В назначении платежа обязательно указать: **Организационный взнос для участия в конкурсе «На пути у Олимпу»**

Примечание для Организаций, направляющих участников: При выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.

ЗАЯВКИ на участие в конкурсе принимаются по **20 МАРТА 2017 года**. Участникам, не успевшим подать заявку на участие можно оформить заявку на конкурсе (кроме участников категории «А»). В этом случае диплом будет заполнен от руки. Категория «А» заявку подает заранее. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно. Заявку можно заполнить в интернете на сайте www.detyam.info или отправить на адрес электронной почты zayavka@detyam.info.

В заявке обязательно указывать категорию («А» или «В»). Для категории «А» обязательно заполнять точно список приезжающих (для бронирования мест), дату прибытия и отправления, количество сопровождающих на конкурсе.

ВНИМАНИЕ!

Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении или паспорта!

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ГБУК СК «Краевая филармония»
(г. Ставрополь, просп. Карла Маркса, 61)

