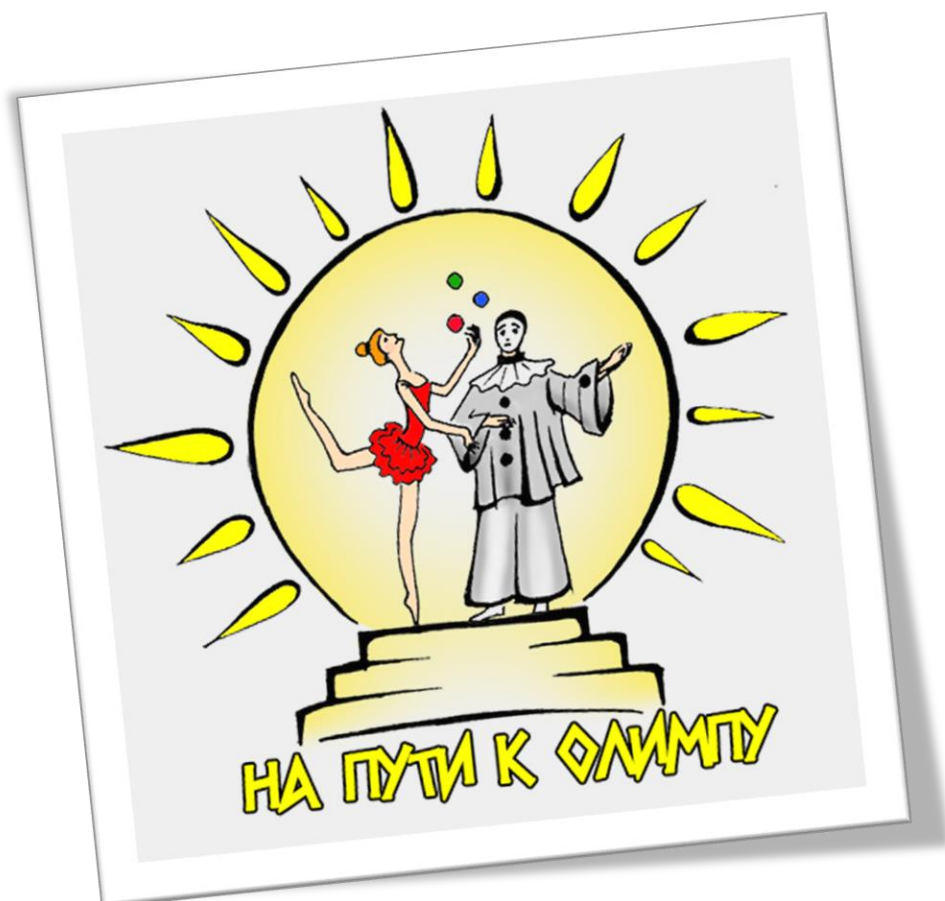




**ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ТЕАТРАЛЬНОГО И ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА**



**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**27 ЯНВАРЯ 2024**

**СТАВРОПОЛЬ**

**Ставропольская государственная филармония**

(Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. Карла Маркса, 61)

# ОСОБЕННОСТИ НАШИХ КОНКУРСОВ

- ✔ Организационный взнос **всего** от **600** рублей.
- ✔ Гибкая **система скидок**.
- ✔ **Награждение** в день выступления **участников**.
- ✔ Все участники **получат дипломы** и памятные **сувениры**.
- ✔ **Благодарности** всем **руководителям** коллективов и солистов.
- ✔ Возможность **получить ответы** на интересующие Вас вопросы **от членов жюри**.
- ✔ Возможность **приглашения** педагогов **в жюри** наших будущих конкурсов.
- ✔ **Индивидуальный подход** к каждому большому коллективу.
- ✔ Возможны **специальные призы** и ценные **подарки**.

## УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Международный Культурный Центр «Будущее детям»  
При информационной поддержке Министерства Культуры РФ  
При информационной поддержке Министерства Образования РФ

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Формирование эстетического вкуса молодежи.  
Выявление талантливых и одаренных исполнителей, и коллективов.  
Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры



## ЦИРК

### 1. Цирковое искусство.

1.1. В конкурсе принимают участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий: до 6 лет, 7-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-21 год, 22 и старше.

1.2. Участниками конкурса могут быть детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные (*оцениваются отдельно!*) цирковые коллективы, театры клоунад, школы, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств.

1.3. Номинация - цирковое искусство: Возраст участников от 6 лет и старше без ограничения.

#### 1.4. Основные требования:

1.4.1. Цирковой коллектив может представить **не более 2х номеров** и по одной репризе-клоунаде (если таковые имеются).

1.4.2. Театры клоунады представляют не более 2 реприз.

1.4.3. Выступления всех коллективов могут выполняться под фонограмму.

1.4.4. Все фонограммы должны быть записаны на флэш-карту высокого технического уровня.

1.4.5. Продолжительность сольных и парных номеров не более 5 минут (ассистент не является участником номера).

1.4.6. В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек. Продолжительность номера **не более 6 минут**.

1.4.7. Нежелательна демонстрация номеров, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителя.

1.4.8. При использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта.

1.4.9. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.

1.4.10. Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.

1.4.11. Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставится под угрозу здоровье и жизнь исполнителей.

1.5. При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также

возможна отправка фонограмм заблаговременно в форме онлайн-заявки на сайте фонда как вложение к заявке на участие.

(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav и т.д. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: **СИДОРОВ Иван – Ручной эквилибр.mp3** или **ФАНТАЗИЯ Цирк – Акробатический этюд.wma**)



## ТЕАТРЫ И ЧТЕНИЕ

### 2. Малые театральные формы.

В малых театральных формах и художественном чтении исполняется **ОДНО** произведение.

**2.1. Малые театральные формы. Продолжительность номера - до 15 минут** (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).

2.1.1. - музыкально–драматическая композиция;

2.1.2. - пластическая композиция;

2.1.3. - музыкально – литературная композиция;

2.1.4. - театр миниатюр;

2.1.5. - театр моды.

**2.2. Художественное слово: Продолжительность номера - до 6 минут**

2.2.1. - **авторское чтение** (собственное сочинения);

2.2.2. - **художественное чтение** (стихотворение, проза, монолог).

2.2.3. В конкурсе могут принимать участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

2.2.4. **Возраст участников:** возраст участников до 18 лет. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 18 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава.

2.3. **Общие технические требования:** при наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно в форме онлайн-заявки на [сайте Центра](#), как вложение к заявке на участие.

Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav и т.д. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: **СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3** или **ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma**



## НАГРАЖДЕНИЕ

### 3. Награждение:

- 3.1. Обладатель **Гран-при** становится один из Лауреатов I степени в каждой номинации (театры и цирк), набравший наибольшее количество голосов. Лауреатами **I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие I, II и III места в каждой номинации в каждой возрастной категории. Они награждаются кубками, призами и сувенирами.
- 3.2. **Дипломантами I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются медалями.
- 3.3. Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают дипломы участников.
- 3.4. Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени получают право принять участие в Гала-концерте, а также могут быть награждены специальными дипломами и специальными призами.
- 3.5. **Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать или делить отдельные места по своему усмотрению.**



**РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ИЗМЕНЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ.  
ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА К ОЦЕНКАМ ЖЮРИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.**



---

## ЖЮРИ

### 4. Жюри конкурса:

4.1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, Краснодара, Ростова-на-Дону, Ставрополя, и из других городов России и зарубежья.

Конкурсные требования, указываемые в оценочном листе жюри:

#### 4.1.1. Театральное творчество:

- ✓ Подбор репертуара;
- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Сценография;
- ✓ Костюмы и реквизит и др.

#### 4.1.2. Цирковое искусство:

- ✓ Сложность и выразительность трюкового репертуара;
- ✓ Техническое исполнение;
- ✓ Эстетика и сценическое мастерство;
- ✓ Современная режиссерская работа;
- ✓ Музыкальное оформление;
- ✓ Постановка номера;
- ✓ Оригинальность и дизайн циркового реквизита.



---

## РАЗМЕЩЕНИЕ

### 5. Размещение участников:

5.1. Конкурс будет проходить на базе Ставропольской государственной филармонии

*(Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр. Карла Маркса, 61).*

5.2. Категория «А»: Приезжие участники конкурса, а также руководители и сопровождающие, размещающиеся в гостиницах города проведения конкурса **самостоятельно** (Примерная стоимость проживания – от 1000 руб. с человека).

5.3. Категория «В»: Участники конкурса, прибывшие только для участия в конкурсе.

#### 5.4. Участники категории «А» и «В» оцениваются жюри одинаково.



## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### 6. Финансовые условия:

6.1. Организационный взнос за участие в конкурсе (категории А и В) составляет:

6.1.1. Солист - **3000** руб.;

6.1.2. Участник дуэта - **1500** руб. с человека;

6.1.3. Участник группы (за каждого участника в каждой номинации и каждой возрастной категории):

- От 3 до 10 чел. – **1000** руб. с человека;
- От 11 до 15 чел. – **900** руб. с человека;
- От 16 до 20 чел. – **800** руб. с человека;
- 21 чел. и более – **700** руб. с человека.

### ТЕАТРАЛЫ, ВНИМАНИЕ!

**За каждые 5 минут превышения регламента (15 минут) +20% к стоимости участия.**

Участие в дополнительной номинации - **скидка 10%** (+ **дополнительная скидка** для владельцев «**Клубной карты**») от основной номинации и во всех последующих.

**Оплата** может быть произведена **по безналичной оплате** на счёт МКЦ «Будущее детям», либо на месте проведения «Конкурса» **в день выступления на регистрации.**



Дети из детских домов и дети-сироты, инвалиды I группы и инвалиды-детства (при наличии справки) выступают в одной номинации со скидкой 50%, во второй и последующих номинациях – полная стоимость номинации. Для опекаемых детей, инвалидов II и III группы участие в конкурсе – полная стоимость во всех номинациях. Многодетные, матери-одиночки и малоимущие оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия.

### ВНИМАНИЕ!

**Во время проведения конкурса запрещено использование взрывчатых веществ, открытого огня и иных вспомогательных приспособлений, противоречащих нормам личной и пожарной безопасности.**

Все участники награждаются в конце каждого конкурсного дня, либо каждого блока выступлений.

Ранее Дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.



Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участники могут быть задействованы в конкурсных мероприятиях до позднего времени.

Оргкомитет вправе **дисквалифицировать** участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса **без возврата** вступительного взноса.



## КОНТАКТЫ

### 7. Контакты:

Оргкомитет конкурса



**Международный Культурный Центр «Будущее детям»**



357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Шевченко, 42а



+7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87



[info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)



[www.detyam.info](http://www.detyam.info) или [талантам.pf](http://talantam.pf)

### 8. Наши реквизиты

**Полное наименование:** Общество с Ограниченной Ответственностью «Международный Культурный Центр «Будущее детям»

**Сокращенное наименование:** ООО «МКЦ «Будущее детям»

**Юридический адрес:** Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул. Шевченко, 42а

ОКПО	00698785
ОГРН	1162651054390
ОКАТО	07427000000
ОКТМО	07727000001
ОКФС	16
ОКОПФ	12300
ОКОГУ	4210014



ОКВЭД 92.31.21, 74.84, 92.31.2, 92.34.3, 92.62

ИНН/КПП 2632104199/263201001

ОГРН 1162651054390

Р/с. № **40702.810.4.60100023284**

К/сч. 30101.810.9.07020000615

в Ставропольском отделении N5230 ПАО Сбербанк

БИК 040702615, КПП 263201001, ИНН 7707083893

Официальный сайт: [www.detyam.info](http://www.detyam.info)

Официальный сайт: [talantam.rf](http://talantam.rf)

Электронная почта: [info@detyam.info](mailto:info@detyam.info)

Телефон: **+7 (905) 461-90-72, +7(988) 092-81-87**

Директор: Меренкова Елена Николаевна (на основании Устава)

В назначении платежа обязательно указать: **Организационный взнос для участия в конкурсе «На пути у Олимпу»**

*Примечание для Организаций, направляющих участников: при выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.*

**ЗАЯВКИ** на участие в конкурсе принимаются по **19 ЯНВАРЯ 2024** года. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно. Заявку можно заполнить на сайте [www.detyam.info](http://www.detyam.info) или отправить на адрес электронной почты [zayavka@detyam.info](mailto:zayavka@detyam.info).

**ВНИМАНИЕ!**

**Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении или паспорта!**